



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Cent motets du XIIIe siècle:
Reproduction phototypique du ...
Staatliche Bibliothek Bamberg



Library of the University of Michigan
The Coyle Collection.

Miss Jean L. Coyle
of Detroit

in memory of her brother
Col. William Henry Coyle
1894.



ET FABLES

Music

ML

96.4

,A88

v.1

Publications de la Société Internationale de Musique
Section de Paris

Cent Motets

du XIII^e Siècle

publiés d'après le Manuscrit Ed. IV. 6 de Bamberg

par

Pierre Aubry

Archiviste-Paléographe

I

Reproduction phototypique du Manuscrit original

1908

A. Rouart, Lerolle & Co.
78 Rue d'Anjou
Paris

Paul Gauthner
68 Rue Mazarine
Paris

MLC

ML

96.4

A88

v.1

CENT MOTETS DU XIII^e SIÈCLE

A MONSIEUR JOHANNÈS WOLF

EN TÉMOIGNAGE DE SYMPATHIQUE ET CONFRATERNELLE ADMIRATION

PIERRE AUBRY.

PUBLICATIONS DE LA SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE MUSIQUE

SECTION DE PARIS

VOLUMES PARUS :

- H. QUITTARD. — *Le Trésor d'Orphée*, d'Antoine Francisque (1600). Musique de luth transcrite pour piano à deux mains. — Un volume in-4° de 100 pages (1907)... 5 fr.
- J. ECORCHEVILLE. — *Actes d'état civil de musiciens insinués au Châtelet de Paris* (1539-1650). — Un volume in-4° de 100 pages (1908). 10 fr.
- A. GASTOUÉ. — *Catalogue des manuscrits de Musique byzantine* conservés dans les bibliothèques de France. — Un volume in-4° de 100 pages, avec six fac-similés en phototypie (1908). 20 fr.
- P. AUBRY. — *Cent motets du XIII^e siècle*, d'après le ms. Ed. IV, 6, de la Bibliothèque de Bamberg. — Reproduction phototypique du manuscrit original. Transcription en notation moderne. Etudes et commentaires.
Trois volumes in-4° (1908) 150 fr.

SOUS PRESSE :

- M. BRENET. — *Les Archives musicales de la Sainte-Chapelle du Palais*. — Un volume in-4° de 200 pages 15 fr.
- A. PIRRO. — *Les correspondants du Père Mersenne*. Publication de la correspondance musicale adressée à Mersenne et conservée à la Bibliothèque Nationale.
Vol. I, J.-B. Doni. — Un volume in-4° de 200 pages. 15 fr.
- H. QUITTARD. — *L'œuvre de clavecin de Chambonnières*, d'après l'édition de 1670 et le manuscrit Vm⁷, 1852, de la Bibliothèque Nationale. — Un volume in-4° de 100 pages 5 fr.
- P. AUBRY. — *Le Chansonnier français de l'Arsenal* (XIII^e siècle). 15 livraisons trimestrielles de 32 planches phototypiques avec la transcription des mélodies en notation moderne. Notices par M. A. Jeanroy, professeur à la Faculté des Lettres de Toulouse. La livraison : 10 francs. On ne souscrit qu'à l'ensemble de la publication.

EN PRÉPARATION :

- L. DE LA LAURENCIE. — *Les Musiciens de la Maison du Roy*, aux XVII^e et XVIII^e siècles. (Inventaire musical des Séries O¹ et KK des Archives Nationales.) — Deux volumes de 200 pages chacun.
- E. BLOCHET. — *Traité de Musique*, composé par Shara^f ed-Din Haroun (XIII^e siècle), d'après le ms. original de la Bibliothèque Nationale. Traduction et fac-similé du texte arabe. — Un volume in-4° de 100 pages.
- H. DE CURZON. — *Inventaire des papiers de l'Opéra*, conservés aux Archives Nationales. — Un vol. in-4° de 150 pages.
- J. ECORCHEVILLE. — *Catalogue du fonds de Musique ancienne de la Bibliothèque Nationale*. (V. et Vm.)
- P. AUBRY. — *Le manuscrit de motets de Montpellier* (Bibliothèque Universitaire, H. 196). Fac-similés et transcriptions, en 8 fascicules.
- L. LALOY. — *K'in pou*. Recueil d'airs pour le *k'in*, ou luth chinois, transcrits de la tablature.

Adresser les demandes de renseignements et les bulletins de souscription, soit à la section de Paris de la S. I. M., 6, Chaussée d'Antin,

Soit à MM. { Rouart-Lerolle et Cie, 78, rue d'Anjou.
P. Geuthner, 68, rue Mazarine.

Publications de la Société Internationale de Musique
Section de Paris

Cent Motets

du XIII^e Siècle

publiés d'après le Manuscrit Ed. IV. 6 de Bamberg

par

Pierre Aubry

Archiviste-Paléographe

I

Reproduction phototypique du Manuscrit original

1908

A. Rouart, Lerolle & Co.
78 Rue d'Anjou
Paris

Paul Geuthner
68 Rue Mazarine
Paris

Aus: Cerna

1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Handwritten notes in the top left corner:
Rare books room
Cord
Krause
6-4-46
55581
3v.







peccator munda refugium egrotant so
 labile solacium nobis amicum post obitum
 post istius seculi uice uultu transiti
 per gratiam non per mercedem
 tu ducas nos ad pacem et filium
Hic uirgo spinosa florent
 nos nobis rosa rutilans speciosa
 luti porosa fructus medicinali
 a procreatio cum hereditate populi
 o tam propicio
 reconcilia et ad gaudi
 a nos per hennia
 duc pacem et pi
 a uirgo mar
Virgo gloriosa uirgen
 cum aquarum pice uirgosa form
 celicior uirgo uena uenit signa
 cum pudor et infirmitas et per mi
Mercedem

in p^reciosa seu aet^r sit p^rimato p^rene
 p^reciosa o miraculosa seminis pu
 in latio demoni tam exosa angelo
 tiola homini fructuosa dei fructifica
 tio pat^ri natiua nola ueteri testam^r
 huc glorioza uirginis generacio t^r
 in iudicio h^ret oracio deo grati
 lacio nobis saluac^r o.
Hec uirgo regia dei plena gra
 ue plena g^re p^ris t^r egres
 saluatoris stella maris appellari noua
 genitura in p^regnari fecidur^r cor
 nis uir^r ex p^ris o^ru p^ris mat^r si
 gularis in te uirgo p^ris uisorum p^rer
 caror^r orac^r aduocata i^r choros angloz
 ad regna beata p^r uice t^ricla nos re
 uida dan^r celica gaudia ut laudare
 ce possimus cum letic^r a.
Hec uirgo regia dei plena gra
 ue plena g^re p^ris t^r egres
 ut

tu mater regis tu obscura leg- is
 gloriam omnia deuantem regis p- hec
 minia propria clemencia stella ma-
 rist tu p- ma angloz gaudii hominu
 refugiu sig nobis propic- la
 u- go mar- i a-
Deli domina quam sancto- um
 agmina uenerantur omnia in ce-
 lesti curia cum roga filiu redemp-
 tu-
 mater omnium dignissima
 uirgo inuidissima uirgo ceptu r- e
 gem gl- patriem p- p- uiri uer-
 cia e leticia lacte p- uisti p- scere om-
 nia em pro nobis ora fili- m
 u- go mar- i a-
Lue uirgo uirginum aue
 luna luminu aue nostru gaudiu o-
 maria aue salus gentiu et uenit
Et super

coram omnium ut sua clemencia no
 bis donec damnum sic deleat incen
 se peccantium et oppro bria
Aue regina celorum aue do
 mina angelorum sal ue ra
 dix sancta ex qua mundo lux est
 orta gande glorio sa super omni
 specio sa vale ualde deco
 ra et pro nobis semper christum exor a
 # reperisti filium tu filia quem portas
 in gremio pia nostri est solacium
 fragrans lilium super lili a
Alma redemptoris matris que per
 tua celi porta mater stella maris luc
 curre cadenti singe qui cinat popu
 lo tu quod gemisti natum mirant
 tua sem genitrix ago pro ac posterius
 gabriel ab ore sanctis uisane peccatorum misere
 Alma

Humina milicie candencia celi
 uirginis currebat obuia materis
 cone precoma digne collaudancia
 calne regina filia cui legis eloquia
 pientia pulchritudo gracia summa
 diuina o lachrima tu mater eri
 mia forme tam egregie roscidue
 hic rosa fragrans inter omnia pi
 gmentia fragrantia balia
Agmina

Humina milicie celestis ola marci
 ris victorie occurrat obuia uirginis
 ipse laudat poma rosa pacifice pu
 coris filia dona capite legis eloquia uir
 go regina regis filia xpm
 regē hodie celi regis reuelat
 de uider in gloria xpm hodi
 e patet hostia sapientum g
 tie facundie sophistarum et

ma thymiana aromata iugo speco
 ta que in celi regia celi regē hodie
 glorie in decet resideret celestia si atria
 nobis tribuas precum suffragia si a

Dignamur audire ubi custodias
 ne scias illud debicam pollicari
 faciat tibi si meritum cupias delia
 as noxas fugas paucas tamen super
 reas diuturnum licet non fidi

dignamur arguere saltem studia possi
 studia gaudet requie carnis habet
 spolia mirabile caro caret carnis inudina
 bleusque daretur si scilicet suffragia si a

Dignamur ueniam ne redeas
 paucas ingeritum meriti periculi
 poleat propositum foueat ad gane
 as uer eas ne pereat per eas prom
 deas subitum exitum et tunc

Regnat

cum teneas debicum tibi per gemit
 cum semper fac iritum eius cor solida
 et heres q' deo te soli da
Credo regia — nu go
 mar — la — e — u — a — ella — e — la —
 — u — u — a — e — u — pia
 cepia se — cler — a
 duc — nos ad gaudia
 — che — a
 as ueritum reditum ad obi
 cum sollicitum si oculum
 duarum oderit hoc sec — ul — m.
Inouitans e — ant
 e a nostr a pfallat missa a
 mar — e — cum sit unica dei
 a par — ent — at — ty — fili
 a — u — go manent in
 sec — ula .
Amen

Maria regina glorie fons in
 dulgence cunni mater exora filium
 ut pro nobis exoret dominum.

Amour vaint tout foiz cuer
 de felon ce voit on bié p'vus malice
 tele chanton maint biau dit et
 maint adint par s'edint sunt
 nus en son amour fait chanter
 serf ces demoislaus iolis a cil qui

Udi pater salua nos tu q'et as
 et requies et reple nos spiritu diuino
 ut gracios agamus domino.

Tu tens destre que
 clous au chaceur tuit a haut cri que
 uerdissent a pael et rolier et flo
 ri et cil lone
 demoisel sunt mignot et ioli et
 chanter par grant reuel a cil qui s'eda

Et gaudebit



Conte d'amours tuit reshoisi di qua
mouris fait cuer esbaudi fanele n'ugh.
si fait hardi lige et endigne
large courtois et ioli cuer qui se rēt
ali et amours fait par douctour da
me amer autress et sō mal mari qui
lex echançer a haut cris doulereuf
maris vus ne sarez hui au amiere
je fin. Bon iour et enourat mon a



mouris tuit resbaudi adde mē ala
cours seuf en un uergier si troua se
nur let un pōmier vne pucele q'eta p
fier qui se dementoit e sō
pivoit et regrettoit celi q'at amer sō
loit e puis disoit bian doul amē trop
mauet mis en grief pēce cē mē pma
uet oubliee et quant
loz si dementer lez li maris

mi si pueri et pueri ad deum ne mi
 dont courrage d'amer mon mar-
 tant q' i' ai ami i' ai plus cher vu
 dont haïer de li que le solas m'ou
 et de chanter en nō dieu n'as mi
 tiennent la neu gartu finet amo
 recet ai et tel ami ioli dont
 la ne part ir ai.
Chanconnerie varen t'ost.

et pueri si diu bele ormauet cum
 qui a vout me rent pris.
 car mon cuer aues a tout
 diu l'aschet ester vo plorer et
 duet a demener meret vout pri-
 le uenel aiet moi main le uout o
 croi cōsioz uout seruan ne la ne
 men departu ai.
La cheminee estoit moult d'amer
 Quant

au roussignol an cel loifoi q' m' voit
 saluer. la douc et e au vis
 clerz que ie l'ami sanz faulser mais
 cert es ne los nommer
L'autre iour par un matin de iou
 de vne vilet a vne an iournee pason
 rele a tuncie de la regarder seule estoit
 d'annour chancoir: ie dis simple e cor
 uolentiers seroit se il nous agr-ee
 vol la char salee cras chapons amengier
 dame bte parre chate reuoirer centee ma
 gree lor vis amengier cler feu la finnee
 de desfour le tablier sans caucier
Lu tens pascour tant li pas-our
 dune gree ont fait assemblee de souf
 vne vilet heter en la pree a de la pi
 per du talour la digne demence
 robin pas nagree quat ulla et garde
 In seculum

nor amir ele respont amir sence.
 sire laissez moi ester en leu co
 tree l'ami robin sans fustice main li
 ai donnee plus l'ami que rier nee.
 il seut est a le mer au bois sous la rive
 e au leme feroie se ie ne l'auque car
 il m'aimme sans tref bier. la pour
 ont ne le quer laissez.
Partus fuit uirginale nobis ne

mais par. nre fere m'endrez est pie.
 lors a l'ami son fourrel par cochetel
 la cote escurcie la fait le stampi
 e iolie pour l'amiour de l'ami.
 rogiert gnos e gautier e ot m'ignu
 e ma nul qui rie aint fote aint laie
 soit la respice iert
 la pipe effondri ce.
Bata nter a
 eata

cessarius in quo parentum malis
 natus dei filius nos a morte libe-
 ravit mortem ferens amens dñi
 nobis amens paravit pñi mor-
 tem impius venit in puellam re-
 mansit in laqueo nam nullo se-
 mine maris sed pñis mistic o-
 flamine concepit diuinit u-
B enigna celi regina

marie uirginis tam salu-
 tis eia tanti qñ nomi-
 nis que portauerunt
 proprium et erui pa-
 tris filium qui suus carnis ex-
 istum mundi neptat exerce-
 impium nobis parando
 premium iter ad gaudium
B eata et maria prece e-
 uentate

beata sunt viscera tua domina que
 sola fuisti digna concipere parere cri
 sta per quam mundi regitur machi
 na precor tui gaudia gratia fidei
 bus impetres omnibus mater
 gloriata.

Ite a die bis in macore qunt
 ha iore e de port d'annou r'gi ne
 hat de port ou colat ou gar

ris humilis et pia late caret plenam
 dia qua dicit de celi curia respici
 ens imbuit gracia dum fac ta
 et genitrix filia mirabili potend
 a var mundum parit in
 mundum gaudia.

Bene latet orgui et iore cant fo
 li e gentis ciert de grant va
 loue et gent cor de net atou.

Confiteor

son prisme la main iour que l'on
 trompait de port e adect a son a
 fort ai este toute ma vi e. mort
 maura sans redire se m'crus ai e.
 e valours vient de l'ue. mou
 ius i gai a tous iours se dieu plaist la
 manencrai se ie la seir bien dion qui
 uoies seir quant cele l'amour moti
 e que p'nnel amai ne ia ne men parci
 langue des son que l'ue. regart a
 pus de l'ue. p'nnel de promesse d'a
 mour. au font. inner manencrai de l'ue.
 d'ane la se iour. a l'ue en mabailli e.
Bieu me sui apercheus.
 q'ce unae e iore. met. g'nt. b'ien. neant.
 met. ie. me. sui. trop. ceant. se. p'nte. moi.
 daler. ou. ma. d'anne. vie. car. nen
 toi. ioli. se. plu. ne. ior. dieus. tant. met. tant.
Hic factus est

un pour mal ne pour do contrainet
 de cuer vult a mes premier et
 d'amoins me seur al
Crop souuent me doul e au
 en grieve i cont pour celi que lai
 tant ame pour son grant orgueil
 i par la fierte en ma dame amis
 mon cuer i mon pense.
I doul tens que chan

que la vie e tant en a grant
 femp trop me poise quant ne
 la voi e ele que i ain.
B l'inece a an lai mon cuer don
 he pour uous a maist get mal eue
 pour dieu praigne uous de moi pite
 fins cuers amouours i doul e de uous
 retz vient amours.
B raut doul amis ma ues

In seculum

cent al ouel tant seruiuer alai en
 vn pre flouir euillant flouret et
 trouua vn demoiſel ioli qui chan
 toit souvent et regreioit doucement
 le amelot trop mi vas mal menant
 qui si longuement ci te voit acer
 dant vien a cou amant ne te va
 deloiant le dieu se tant tant
 auſſi vic la bele au cou auent simple

nous ſon porce q a loquent mais ſeu
 bliez matres douce ſuer al ſuoſ al ſeime
 et ſaſſaſſe ſerue et renouue ue dui
 tri au nauie uile peſe ſi nous ſerui
 au ſant et eſent u
 nous amai tout ſaſſaſſe ue ſa ne me
 partir al car ſi plaiſant vout
 trouua de couſ tres bien ſaſſe et
 auent ſeuſ ſaſſe et douſ yſ et bon

ment pour m'admirer approuver
maint souuent tout dolent digne leur
cœur par l'onneur et qui courtois
cœur vint de leu si bien plaçant
cœur ont de ce chef blanc haine leur
et voutet net longuet icel voutet
aut frefre conleur louché de sa
voutet plaçant robins par doil
choir li fist li ieu d'annour.

*chece riant & nous me donna tout
maintenant si vous ser-
rai de cuer joine
redant au nauticuler & de la vie
noue t puz de ioie
mener. & de dire bon e-
merci de tout ce que
vous m'avez fait
mon sieur, ie sui
vostre loial serviteur.*

Cruce domini sit cunctis
 honestas parata per quam honestas
 est data que sustinet illum qui
 omnia peccata carne su-
 a mortificata que in cruce fuit sacri-
 ficata q̄ est ergo venerandum ac
 laudandum hoc signum quod
 solum dignum uice fuit vere
 precium sustinet e.
Portare

Conforma penitentie gratia
 et clavis clauis peccati reme-
 uenat ad lignum iusticie via
 et uexillum glorie sponsi lectus in
 medio lux plenarie nunc lucet in
 e seruum conseruare hunc
 homo portet hac se confortet cru-
 cem oportet si vis lucis vere
 gaudia sua inuenire e.

Digne laborantium protectio
 nostra liberatio regum et errantium
 via deviantium destructorum repa-
 ratio virgo plena gaudio omni-
 bus carentibus fac nos tecum letari
 cum tuo filio ubi pax et gaudium
 et sanctorum perpetuum unio.

Cum celesti possimur fieri dul-
 cedine serviamus illi qui nos re-
 dimit

Cum lucinarum angelorum
 domina benedicta femina sacra
 cui sacrificium laus et spes fidem
 tenebras illumina exaudi precibus
 carmina ut post hoc exilium per-
 fruamur celi gloria supernorum cum
 in inter agmina.

Cum sic natus hodie de virgi-
 ne xpc in soli redemptor et lux delin-
 quentium

Hec dies

demit sanguine laus et gloria sic re
 panti sine fine cum sit natus hodie
 e de virgine huius de sanguine ma
 uent sine crimine serui formam do
 minum sumit pro hominis solamine.
Dieu ou pourrai ie trouuer me
 et quant nos dire mon pain en ce
 li qui par sa pignete a mou cuer ra
 ui et en prisonne be lae si
 ne serui forma duc sumit pro ho
 minis solamine benigna uerba
 caro factum est ut mundus ager in dno
 det saluatoz a crimine laus
 et gla sic regnanti sine fine
Et tout moure et qui mi
 reuient a que ne pain a redumant
 fort et labele au clerc dunt la blan
 che gorge et plausant so mch nou
Minnet

mal la ro quant ie ven a l'entree for
 qua li quant ie remir la louchete
 la coulour de son cler vis et la poli
 e gorgee paisant et blanchee plus
 que flouir de lis lors sui li damours
 espris et si loupis que par mes ieus
 suscint ce mest aus uois qui la ver
 pour dieu dire li douceee vive au cuer
 lieur aies prie de nostre anai.

et la lache louchete vint qui
 coustourdoit par teblat haies budes
 moi amis coustourdoit son net biefant de
 unt et si vint ieus fremiant lar
 non dambler cuer d'adant et si bueg
 soureit plaingant to plaingant chesha
 c'est mot naire d'un dant si en amou
 re que bien croi q'incert ha dieus ha
 ha dieus ha laro qui men garri a.

Su bien amme il ne doit amme
 la nuit dormir aus doit panser
 a l'ame seil uelt bré amour servir
 el ne doit iour d'amour queque ne
 die qui les mal ne uelt l'auoir qui bien
 uelt mal li comment souffrir
Enre adu iene quel hancant
 i gaudet ont bel et moi qui
 ont l'our reuel qe il ne puit plus tost cla
Omnec

Cuerf qui doit il n'ame pas amme
 mien couf iour panser
 rai loialement sans g al
 auons siple i core de iaret iore i sou
 l'us in dormirai tant que soie en
 tre vos cons bras
Ehief bien seant on de i hie m'ant
 planc frons reuissant i plu
 sans regar i acrauant
Aptatur

que
 peent si ceel al damoiseil un au quel au
 eut auant lui le saint coruel i si chm
 ceut coustant l'ure vici nouuel
 gautelos fait li iure si proprement i si
 bel quel samble a son mistel quel dore
 ciane a la fin equant il font le moult
 anssamble tunc quatre l'an plaisir e
 l'ure en l'iquetant sont si deduisant
 si gausi iorant i si riant q'lsq' enfant
 uant humiliant gatilliant
 i frant net par mesu
 re au vian e auenant
 bonchereiant vermeilliee a dent
 vian gorge bien nant
 cant cor repleiant
 pis durt i poignant toudine
 soustenant maniere auenant i plus
 l'ure menquis ont fait tant deuchant

que nulegent cant.

Quande super omnia mater et
 celestia ad superne virginis et ma
 tri sollempnia per quam nobis
 celestia sunt reddita tradita per e
 uam abscondita gaudia ergo di
 cant omnia o virgo regia tibi laus
 tibi sit gloria tu filius tuus magis pro nobis
 propicia o dulcis o pia mar ia.

lina

que pax est adans.

Decendi in or
 ciliu meum ut uiderem poma con
 uallum et inspicere
 rem si florissent vinee
 permanerent mala pium
 ca et reuerterere re
 ueniamus reuertere reuertere
 re ut intueamur te.

El mou de mai que chancela mal
 in que flouit la flour de gla
 la rose li lus loz doit bien lor mener
 quidamour se dequies si mennoie
 un carie au loiaut amir a la plus
 bele qui soit en ce pue en lie amir
 com mon cuer la nen parturait
 oserai uis la grant biaute de se et uis con
 legat q'istat p' deuit misoc' aue p'at' con
 Rye

De se deuec inga
 mi non de pa pa
 quer i qui se p'ueille
 gio sp'har iue
 e ler i sed de fac to
 propeio nunc possunt ca e
 i hoc cum ou
 dio pro vero sacer i no minor
 est uirtus q' querere parca cuer i

De ne quer maus ama me soulece
 le loit passer car mefamis mefame
 qui tant m'ouloit amer et servir
 honorer dieus si m'ouloit me
 longuement sans ne durer en dieu
 lasse de li me vient trop grief par
 se a mes bien esproue q'la rief
 qui plus me grieve cest li mal d'amer

Dieu le bon la p'et de loit
 Quant

Dieu trop mal m'ouloit q'ne ame q'ne
 par m'le loit r'ame mon ami n'ou
 cre q'm m'ouloit a d'oune esmu
 dieus li m'ouloit d'amer q'ne m'ouloit
 r'et a tout droit la ou ie tieng mon
 droit. lasse de li m'ouloit trop
 grief p'amer. bien se d'oune q'ne m'ouloit
 comment soulece le loit passer.

Dieu le m'ouloit la nuit dormir
 A l'elura

or ni voi quid' moi garir saureille
 cele que iam sans mentir sans partur
 i quant plus mi cravaille plus
 lument grant merveil le.
E le mi ne rosa peadit
 finac finac olee oleastrologitur
 virgo propague nascitur iudee
 stelle matutine nasunt exortur mi
 bus caligine iudio sol stelle
 q' de foineu quoi qu'amour fin stelle
 qui cant mi fait tressallir d'hermir
 si quant le sommeil
 mal d'amer mesmeille.
E r se mi ne habra de
 unio moderamune igne pio monde
 produat domine totum salutem
 paupertate nuda uirginis natiuitate
 de tribu iuda iam propinat omnium
E r femme

petra sunt melle parit flos puella
 verbum sine semine.

Pallat chorut in nono carni
 ue organico cum modulandine

hughe pater in tuo nomine
 custodi nos sub tuo regimine do
 mine nicholae tuo precamine
 anglica multitudo nos collata se
 cum agmine quod nobis opatur

pernatate noui pater panē dabis
 partu sine semine.

Cum pater et reg
 e rector pie doctor egregie
 roga iesum filium marie
 pro famulis huius ecclesie tue
 die nicholae nos doce hodie
 fortā mā celestis patrie ut finati et
 na requie que cunctis aptatur

peratur

Dominator domine qui de vir-
gine matre natus immolatus es pro
homine munda nos a crimine ut
lecti plausu gemino tibi sine fini-
no benedicamus domi no.

Oruo te benigne mi conueni-
des conuiri a celi qui longe cens
matrem eniore cum suscipiant
doit esse iocundus qui conue-
Domino

Ecce ministerium profert al-
mus uirginis mure huius radum
primi collit hominis partus iste
uicium nunc sine finali termino
hymnum referamus domi no.

Erim
in decus uirginum uocum que
leuac io
mea omni on
Uirgo

de ce a vie fure & fust en gloire
 lant se ie ne fust a ce honore
 lant a m' me fust a ce honore
 car ou uide ce qui coure a dñ mar
 ele ne se r'ent de mon couvenant
 non que ne fu tant hardi que
 ie li ot se r'ent dire de mon talant
 car coure a ce fauor pour que ne fust
 pour fust a ce se ie n'fust trop hant

colac io
 que gremio continet
 commun qui facit
 est salut io
 munus gratia
 ma pro r'atu no
 atro flagitat fili
 in quod per ie li
 timentibus prebeat auxilium

tant mais ançois que ie la per- de
 dou come en tout li dunt osne emée
 amour fin sur de ne son
 ne puis durer tant lache a
 ce l'heur ne aier q'ont ad'heur m'orde
 naut d'une merz aies ce n'ostre a
 mant : si vous souuengne q'd'une
 qui se marie ele fait de son a
 mi son anemi tous ans

mi ne p'p' p'cta
 it mericum per tra
 bat ad me et
 cum dum vingo se
 derit in indi
 cio tua no
 bis pi a
 obum brec
 in fio.

Bene uirgo uirginum salue
 lumen luminum uale dulce lili
 um dulce dunt constum aucta
 tum mater xpi peperisti regem
 um gaude pum qer futura deqeru
 cum cu in hora mortis ora xpm co
 munum ne dampnemur in obpro
 brium preciosa preciosa duxerim
 um generosa gloriosa uox letanda
Appari

Et u' d'ont eust que la lele
 que cum si qui de mon cuer le don
 namia de moi merci almi almi dex
 appari ci a pou e gueredon
 dece que iai tant serui de qui euer
 tant enuison am me d'ist felou de
 dien foret uous d'ist prop inauet
 nua merci uous pu dame de gnt re
 non faciet de uous q'ienai se uous

si in hac ualle exultandum
 consolatrix et gaudium apud
 patrem et filium o clemens
 o pia o dulcis mar-ia.
De marcele alou au tout in
 er le ce fernu chapiau de flouir de
 glai et si orrouit le rousignol chan
 cer en launoi ce ce cest qui nont
 le cuer gai douce marot gries tode

moi uostre ami noieffant son
 car se lai a vous failli perous
 fin et pour voir oit qua
 mou et et moue train
En la puerie robus et saine
 fort loir ouerete tout un glai
 mure se lere par grant esmai
 aimu dient aimu que ferai tu mi
 bleictet trop a con ne sai quoi
 peccat

li mal que iai amours ai q'en se
 ni d'ent se ni puis ces mal endurer
 marot que se sent pour coi il lembra
 cha sour lerte la ieta si la balsa puis li
 fut sans delai li ieu d'amours puis
 dist de cuer gai douce marot
 grief sont li mal que iai.
Le ne puis a mie ces mal endurer
 qui si mi mestrie que ni puis durer
 puis mais a tel ieu certes ne mai
 se sui puee te toi que te doi d'ent
 mai pour dieu esgarne moi
 fait con lieue coi rohis car de la a lui lo dor
 moi si la embraciee i d'entee en
 uert soi i dist de cuer gai marot
 la ne te faudrai.
Doulour de li rose espane cailli
 e pour esgarder ie uous ams sans
Procolor.

hard viant cuer de siree en bien
 quous man es.
Dout seour et auoie reconre
 amadme que l'auoie seru a l'auoie
 ce n'auie rison et ouuee uia de moie
 uer fore quel meie etre amie a cel
 qui li puit donner la s'ima resu
 se maie se en lie eue point de loutre
 coue mon cuer eue acheue sous
 Angelus

archer ie si nen puit
 mon fin cuer oter
Quand chon comuam si
 deli in r oia
 singl'ant thum conualli
 in fere et offerre
 f'ili in ac pie
 seue ac proprium tantum
 offerre con in

p'mit l'idique le moureph a
 mer ele respondiquel ne lauoit
 le r'ed'et p' plus nallant ne p' r'
 ne loz commu'et el a r'at' nallant
 dis pas pour le aurer d'anne se'et nelli
 mal d'anner le uous aurer uoir
 d'ar d'anne qui riens uel'et nallant
 dire deuoir le dieus la iour d'et nallant
 la uilant manour nallant la uel'et

in go maret hodie
 nouum regem glorie de
 port aut in gr' eumum
 quem p'neon m'atubus
 in vltis felle l'it
 accipiens benedict' in qui
 eus nunc d'umit
 domine seruum tuum
 in pace nunc et in perpetuum.

Homo in ge fuge fuge mor
 talia cui amas labia sunt sopu
 a omnia pretereunt hec et uo
 redeunt mundus pars demon
 pecunia seruit hec omnia discordi
 a et uo concordia modo regnat a
 uariaa symon iudex est i ecclesia
 andreas exemplum in littera
 brumans est mors brumans est mors
Brumans est mors.

Homo miserabilis tu nq et
 labil quomodo let a tu
 tra tua teblit i mors tua
 flebilis quare non trista
 ris nam per mortem cudent i re
 uerteris singulis cor glaci
 et tuas morieris semel mors i fuita
 est tua scilicet uergetur et
 co nec dubita brumans est mors
Brumans est mors.

De courtesie de conchour
 garnie et de biau d'or m'or
 e hait un conchour
 et epierre d'ampour
 car il n'aport et cur son conchour
 amourent amourent et n'ouist
 et clamour et amourent et conchour
 chour sans recour pour ce sonchour
 faitur et m'or et m'or et m'or
 p'atur

De l'oune amourent et pl'at
 conchour et p'aigne uous de m'or
 uous de conchour et m'or
 l'oune et en g'riete ne pourqu'ant
 longuement uous al ser
 l'oune et m'or
 Si conchour et m'or
 l'oune et m'or
 l'oune et m'or

dir let auert fetoit i enuouit
 humilier let despitouf let orgueil
 liouf maist au croque i esmonue
 que tout toute melodie lele uouf ala
 seignourie par biall chant er
 pour ce se doit ou pener de
 la uouf bien acorder son chant uer
 tir i fourmer pour bien ufer
 de iohere i de cuer chanter.

Aptatur

soit soit ma soucine dit li qua
 pume leuendi ai
 elapole de ces greuaues e un lair
 urance ce mi fait un poi
 esxerai — mais
 le — mi puit oublier le maist
 quel mi fait endurer pour tant
 li dit chantant de ualment de pu
 ant uoies par uoite amant.

Dame de malour i de lonce
 pleinne d'ampour i de grant biauce
 pour vous si n' pue i si sou
 pue qua vous sont eue mi pue
 vian cuer s'at fauuer sen chan
 cerai amouretes au ioli e res sa
 merai bele dieu tres dou dieu i si
 b'ecroi q' i n' ai mes sa de loiautes
 si m'at eue de ce m' q' i la siue loiaute
Amon.

De le quant
 ie i eue son cor le
 gai le dieu on quore
 l'amerai qu'onques si plaitant
 uatoinai en mon
 au de l'auant de l'auant de l'auant
 bon dieu dieu dieu si bele ne gar
 au de dieu si tres dou dieu
 oncore i amai q' i de le plus ne m'plait

D'autre jour par vint au puec
 men a lai esbemaier a trouuai saut
 bergeret pastoure seant gualcione
 fendant let li me fin trait maitenat
 Esproue li roi douceur de son
 nu sire lai ami preu a hardi a
 mon talent robin p'en refus unalco
 ce aut get q'at le uoi a tri a ge a a b'e m'at
 q'at tout iours lai lai ne ia ne i'parc'at

Hier maitinet trouuai
 saut son bergeret pastoure esgare
 e a li uoi ou p'raet li
 lai acolee arrier e se
 trait a dit i'ant m'ent robinet
 qui ma plus ame e l'or lai la
 ch'at cledat fu de moi merat p'ce ne la
 lai q'at loingolee lai me promet a dit
 sire b'au uaslet p'lious a'at q' robinet

Omnier

P ar un marier l'autre o i
 chanter vu fol leger sen au moue
 nus qui se uantot que il ont geu
 tous uns eueres les dont bras tami e
 il se uantot de folie car ces amours
 est uilaine mais cerce plus loian
 ment que nus car quant lele da
 me m'ammie ie ne demant plus.

B ele calur par marin se le
 que nul

H e leger si gunt enue la
 de to de ce que si l'one
 me ar eueres moi quonques lo
 auce ne foie ne trouua la ou ie la
 de serue i toi qui de rien sei
 me nar amours iour tan voi
 chanter toi en l'amor nul en
 l'amor et bras m'ami e.

A ro paro ie la voi la
 lof filius

na en un me uier ala par de port
 par couchour lors li menbra
 dune amour quempis a respandre
 piecha en soupirant se sera dieu
 con vis a grant douleur quant on
 me bat nunt a iour pour celi qui
 mon cuer a mais quant pi
 larein ma mere plus mi fet a
 penser folom

la rée del mot qpt ma mis e desolant us
 quec nen oi de port mais a
 des en grant douleur emiseion
 manus a cote bian se loit la cuer a
 mourous mecheif et courrouc
 ai ades en la bele cronne
 et sa lonc volent e
 darcendre le guerredou celequima
 en sa prison

D mourroulement m'ient li
 maus que lai pour ce chameu
 apu le amour mourrai ie fat
 amour merci apu la avuie m'ur
 pour li t ne pourquant unilliedu
 ter pour moi deduire a pour
 moi de porter la q'hanie de venir
 nule riens n'edestir or me di dieu da
 mour viura ie longuent enu.

L e amour mourrai ie poi te
 li au lai trestout mon eag e
 de cuer t de corseru si fort ma
 amour la rage la si que riens ne
 ferait poiur mi mes cuer
 for t penser a li
 am dieu amour m'ur ie loque
 ment enu di pour letteus dieu
 languirai ie la si avoir merc i.

O mner

Homus innocencium sub herodis
 stantium feritate nate rege glori
 e trucidantur hodie parvuli bi
 mulari et infans causa dei ruunt
 et aeterni ploratus et ululatus
 est audita vox in magna luce
 nactet et plorans clama pios
 fidei os. sicut imple propheti
 cum nomen decantat canticum
Lecbleem

Lecbleem
 le em herodes iracur
 e. puer natus cimeus puer
 pacis sepecho se phuar i uiber
 decollar i phieros bimatus o
 mur a nomen ac facino
 ris. o. o. o. o. o.
 innot. Immanitas o pur
 tas innocencium pede

et agnum dominicum agnum
 ne macula pie laudant filium ma
 rie regnantem in secula et
 ceteris exultent letemur una con
 gratulemur nam non ex heru
 salem ore sunt in techie em.
Ite laudate nos in ue
 qui sanguine mundo mundum
 abluit exactoris et uic
 gemmo sequentium agni
 uestigium o rosa rubens o can
 didis lilium floris odor il
 infancium lau des deo dic en
 cum amantem. D.
 D. D. O san na.
In veritate conper
 quos sceleris cleri et uide
 vultus unius regnat veritas
 In veritate

nos uiragine eius pie genitrici
 marie studeamus placere ergo
 uirgo uirginum culpis pone ter
 minum et nos tibi fac placere
 dū siceret et teneret electa medium
 in terris silentium oculis suis
 sermo tuus patet a regalibus
 mundo uenit sedibus o quale
 misterium in ipse in carne de
 i datur finem heredes in ceteris sunt
 relati iam elati gloria in cetera
 domant alia capitis in sa
 lina ceteri duces q̄ ceterorum
 excecati terrenorum idolatru
 querunt omnes propria manu patet
 etiam latent crucis beneficia
 luge spon fili a fructus
 rit in ceteris ignis in ceteris uulpi



cas et fecit humanitas cetera pa
 lum velatur divinitas carnis sta
 glis veld iam nova progenies co
 labitur et infigitur a summo ce
 lo speciosa facies trica species
 fiont re lo qui pugno continet
 celum certam sustinet expert omni
 oritur munitur et claudatur
 in sinu matris Virginis. **D.**




uni tristes per sportas simulata can
 ditas ut thamar in bimo turpiter
 cens odio totum orbem infigit et
 deficiat et proficit datu litora
 rificatque poluit curat respicit
 dens paritatis sedet in insidiis
 hominum pre fili is pauperemur
 impiat et ingarum gladius
 mstrum ut interficiat to son



dextera pueri deus sui deus pueri
 caritas lux eterna nos guberna de
 us xpi caritas nos facit ad nos
 cum deus firmata caritas.
M duc me si quiesce deus
 deus in te si te ad nos gentes quare
 la gaudet hanc et reue pour hanc
 uenit et pueri hanc sospire si et et
 duc hanc hanc hanc hanc hanc hanc
 in seculum

inueteror caritas digne fac nosse gaud
 an dignos inueteror ut possit gaud
 ru regna sancte et et et et an
 gei orum leti psalter e.
I n omni se
 tre tuo non habet
 fiduciam quom
 am hanc est in pu
 ribus colum ac u
 in seculum

riant languir & la bele londe eue
 V-le est courtoise simplete & plait
 luf a uermeillet londe eue riant
 la ches blont lufant eue bien aue
 nant courtois bingues & can
 tiscant dunt peat bien aue l'aigne
 lufant l'ouf l'ouf l'ouf l'ouf l'ouf l'ouf
 luf en grāt doulour mala bele mis
 Blanchece comme flou d'ent de cel

entibus & nouaculum.
 Seruient ad oculum
 et sub verbis quibus
 eius ponent gressu
 bus offendicu
 lum lingue sol
 uent iaculum
 odi & sermonibus
 stulto modo creditur de talibus

qui en a puz pour uostre amour
 qui ne se refusera ne iour ai
 et merci car ie uous en pu faire
 de moi uostre loiaul ains pour
 hont mourrai se uous pitié deui
 Dites moi de la pitié de g... son
 auoir ne pourrai se de uous auoir
 secours nai ie uous serurai touz
 les iours que ie diuine iurais

quia morietur in lingue manibus
 uentri dunt dunt dunt dunt pa
 de sous et dunt dunt dunt in oc
 culis dunt dunt dunt de
 hocceant nunt dunt dunt dunt.
 dunt dunt dunt dunt dunt dunt
 dunt dunt dunt dunt dunt no
 ce dunt dunt dunt dunt dunt
 dunt dunt dunt dunt dunt dunt

Pour ne me departir d'ame de ualour
 hermeille comme rose en mai.
 Boncours seroi nostre doulce amant
 se de nous me comment parer
 Pour nous me commendra signy
 quant ie nous l'auai quant me par
 En ce nous amie mon cuer amant
 ser dire pouren tout mon cuer
 honf remaint o moi ne le portme
 tibi ioseph pareas ne cole as
 in speculum.
 filce fallax osculum
 emum romulum. per qd
 parer omnibus in
 tibi ut nullum
 tate gra-ri ut pericu
 lum qd in fador fia
 ri but per seculum.

Loie et soulas ne m'vaut p'us q'la
 tele neuchaut n'alie ne plaist ma
 chancun car de li muet qu'unque
 n'ou me puet pour ce mourir mes
 tuer se par li n'ai garison non
 que ne ne ne me q'us n'ul iour
 for que tant non que plus l'a q'us
 tre hom ne puet trouver en moi
 autre acton et se p'ue q'us n'ul q'm

Lonere sui b'ne cleire et plaiant
 nonques d'amer ne son rien for me
 et p'us grant talent si me done
 Dieus c'est son commencement
 car trop me dunt et me c'us q' talant a
 mouet ne m' megne au deus
 tout me tiengue en son liat
 et si me fait grant courment
 ch'astieus son c'us et c'us m' deus

Que

son ne len semont trop mespian
 droit mais bien sai qu'a nul fuier
 ne feroit mespison pour ceaten
 d'rai la saison que la mer
 si me rendra guerrendon.

Quant voi la fiourette nait
 tre en la pree i oi laloete ala ma
 tinee qui chante i nolete for
 met magree s'endura chäcunnece

quant mi souuier chäcunne l'aise
 vi li cant passe ne ie
 ne fäit rien on mi cestraint pour
 amer bien et li cant
 veng qu'amer coument

Le au ioliete don
 cete plantatione pucelere n'apir
 quinze ans point ma mameletere
 lonc letent si ceunt appandre

peatin

amour et es loies et mont na
 ure en monde le cuer nu balez en
 loies en trouue amour et es amo
 gre iolument courtement fuit
 ment mont li cuer enble et
 re tant doucement pour noient
 mient cest alere trop
 de mauie en grier courment
 ie ni seroi mie longuement

d'ammour i entendie les cablars de diu
 tant m'asie au m'asie en pris de diu
 malech d'ammour mal b'asie et che
 fit de tel pucelete m'asie en aloi
 de trop i m'asie par ma
 foi en relegion vis a grant enoi
 dieus car trop au m'asie le sont
 les dous mauie de lous m'asie et e
 bon soit de diu q'ne fuit uoie

E c'audie amour amour tant
 l'amaie p'nter au p'our f'mer & lo
 aut' trouuee' mais ele' m' sont
 a cou' iour ce m' est aut' le' tourne
 et si n'ose pas plus amer & i
 ne' anent se' c'audie' m'le' a
 mour loial' trouuer p'ne' o' m'
 mon cuer i' abandonne' a dieu
 l'amaie par amour se' iocasse
E ne' nos

E ch'antasse par reuel pour ce
 liqua' aut' mais ele' a ma
 ri nouuel qui l'a ma' de' tourne
 e' i' dit quel' aut' ma' pel' & i
 ce' le' iert mal m'enee' quantie
 plus n' ai dieu' he
 plus n' ai si fer' ai
 ie' seroi' la' s'ouricete' la' ou
 ie' enterron' i' m' a parroi

De si tant amour servir quel
 mi uulle guerredonner ce qui uult
 En bien amer quant cele ma eudet
 bit qui tant mi fait la nuit soussi
 ber si que quant ie mi doi reposer
 tie mi sa de cele part tourner que
 penser ne mi face i frein
 etet un tiement en mon lit
 amour quant ie un doi dormir

Ia de l'ouc amour mesaiers
 le departira ma en loiautei
 son fionf la seruira tant quala le
 le plain qui tant a de valour
 de la anuillour mesaiers ne labara
 sen fin en doulour pour ce que la m
 piecha sen chanterai par dou
 chour le dieus la xesmi ie
 ia la le qui mon cuer

Portat e.

G ntre copist & l'ouron
 hancoc & charlot & pro
 lue a parit de mozt
 loial opagnu de maluaite
 ue men not il me rend
 a siya cel qui ale le ami
 e de iene uous mull mu
 e conleud amour & l'our
 put & la souput & misset
 son carelethout fait & fe

L e me cudi
 re mau de chan
 cer mau amour
 acur esu un fait cest
 chant cronuer
 qui de cele
 un fait l'oumenir
 pour au metuet idie me
 uer dieus quant plus la

B ele psabe
 lot man de l'ez
 labelot
 quant psabelot
 finnee amour finne
 en esmai
 elect plus en
 coulour ee que ne
 soit la rose en mai
 le dieus coust de asse

rôt pœre maice le bon
 il na en autre riens mis
 son en ce uauis de la
 bele fabelote a en il a de
 tout son cuer fait don
 si la desirre a noir pœchier
 mer ne len doit on
 car il ne puet jeter sa li non
H li cuer ai un malq
 in destaut brieument

uoil plus la desir
 ne la r-e
 muert se quer in dœuer de
 cent penser pour
 mal qui mestue
 che endur er
 car ades uuill
 faire son plaisir
L a ne men de parci
 in dœuer pour mal

rai pour sa
 grant biautei
 in au cœmmer ne lair
 trop bele b
 fabelot
 bele fabe
 lot ma mort
 bele fabelot
L oretement in
 tœnt li mal dœuer

amour si mort n'ave d'un
 que si cruellement que ie
 ne pourroie vivre longue
 ment si ce n'est par la mort
 ne pourroie vivre longue
 ment si ce n'est par la mort
 a de moi d'une ancre gent
 si ne ie de vous ie de ie
 mes a de vous loialement
En amour unel
 manœuvre et servir loialement

que il m'accompagne endu
 ver le dame au vis d'ier
 car au plaisir n'ont s'agēt a
 remuer qui vous sont e
 uet n'en n'ie n'ie n'ie n'ie
 aierost si vous proi que de
 mon vous unel n'ie n'ie n'ie
 ne vous pourroie oublier
Li dous pen
 ser qui m'vient de ce

io li e rement
 m'ave d'une ancre gent
 not d'omer iolier e
 a de moi d'une ancre gent
 ser bien et loialement
 mer iolierement
Eis a
 en ie un a

ment sans enuier	li que iami de	me est pieux et
bien se doit souz conseruer	ciert car tous iours lai	gais pour
garder de vilanie qui n'est	serui sans guiler et lous et	l'amoir serui iolie car
fait a blasmer et si ne doit	pour que en danoir merci	omissi vous le mi
ni en pour ne mal	mi fait grant iole me	deffendet la
naist nō esleuer car de cour	ner et mōti ciert esleuer nā	mer mais par dieu ie
conscie et de tenour tout a	cer sen sui plus io	lamer ai
des doit parler et les mesoi	lus car ne pourroit pen	dieus que ferai des
l'ame enuier sui et eschi	ser la enuier sui et eschi	maus d'amer qui ne
ner qui tout a desoit en a	ie sui si puis et espiu	mi l'assent d'amer ne

que pour les ans amant
 ne dieux se puit
 creusant amienter quier le
 ne les pourtoie amer mais
 qui l'ont me iolie noudon
 dou cour mener
 en l'one amour meut se per
 i cour son desir tant la
 mais le cuer oter adonc le
 pourroit certainement

ame est plaisant et de
 ie se facho ce le a
 au au amant
 pleine de bonte de valour
 et de par de cour toi
 ne a de tres grant fa
 chon seu est meue en son
 puit que le ni
 puit plus durer le au pch
 les vint donc

amour et
 meures vint
 donc et le
 ma naitre li le
 le ele ma na
 de dun cha
 pian de violet e
 que le ma con
 ne dieux se in
 le cuer iolif

prouuer cō li maus
 plant a endurer car quant
 on pense comment au dōit
 maie cleir cōte doulour
 estuet oublier i pour ce por
 cer fūc lon coudoir la grant
 L'amour ammenthera me
 bien seruir i honorer
 celi qui pōit i cōfūssant
 alegier i guerredunier

dūe par amour
 amant iouet ses pūci
 que malegnier me gūc cou
 lour se ce nō il mī
 comment mour l'asseiour
 car pour griet ne pōurūc
 dūssir ne iū ger ce par ar
 amil iour i se ie
 nai vostre amour mī
 maie en grant doulour

ce nū font amou
 i etel se vūc
 i uous l'auet mī
 re l'amerous uous
 dieu dūc dūc qūc amou
 reat qūc iem pūscū
 lūc i trouuer dū
 dūc dūc i dūc dūc
 son ie l'amerai
 dūc dūc i qui nō

La bele edone de mer au amer
 doit on sans fausser null servir et lo
 noumer de cuer reclamer virge
 pucele en cui ie croi roine tou môt
 audies moi prier voistrefie le roi qui
 me nulle conforter et geter de pel
 ne n'ne doit iocemen q'ie ne uos aime

Par va maquet laurier ma
 loie est enoiat si maloiertoussous pè

Lobanne

La bele en cui ie me fi merci car
 quele ton ami ne mere mie en
 oubli car voir ie l'ai si que pout
 ne me enai de doulour souffr ne de lagur
 mult t'our mais q'ne pœe l'amour de
 li p'en cont de si mes cuer se reclaim
 me mer si ouci ne si me amoiat la q'ie l'ame

Les vy loquet et robi
 net mout iout io li vallet

Portare

saint marcele vi saint les. vi sen
 tier qui son ami attendait robin q
 amour tant en soupirait disoit
 armi robinet biaux dous amis m
 manque en oubli et quant ie lo
 si dementer pour li i ecote
 cele part aler quant robine i
 vit courir tout flageolet napaaco
 ler i puis i disoit en sa mure au loier

sous aus oreilles chapeluc souroit griser
 chaperon il n'estoit pas tant
 son cheuet fi et el contel out
 baston boulet moit et flageu
 les flages leit tant marcele tant
 quant ele loit i amielot la le
 le et renouele li
 brentot i brentot en la pue
 les chasme puebre et auet son saunet

Qele ma tou l'ame qui locheur
 ma fait grief mais sentir car pour
 l'amour plour de cuer soupir cest
 la riens dou mont que plus desir
 ne nen puis ioir si men comendin
 langur et douleur souffrir i nuit
 i iour i tout son plaisir ferai
 tous iours que que mendoie aie
 me si la fortune qui m'ait
Cestement.

Lonc tant a que ne vi manie
 trop m'ingrena quant me ouient par
 car car ie l'aim et desir
 trop mal quant pour li ser
 m' mestuet langur et si ne
 men puis tenir quant la veul
 de cuer soupir si que tout m'ait fin
 car ie l'aim et si fin cuer
 trop m'ingrena quant me ouient par

nauum aderam erui ne ia de li
 ue parit u ai.
Dirginis preconiā cum melo
 dia pange fion filia uoce cordis expro
 ma virgo florida superatū adomata
 de tribu iuda gaudet et ridet ioco
 la formata quia de radice unū
 fice spinosa producit rosa et q̄ fclitna
 ta de quāscit flos quo mox ceri
 he repencit si metueret sonitū letitū
 donec ne puit gar u
Dellit stella ma
 ris stella rosa pinnula
 cu manilla stillat mella fesse
 virgula expert parit
 virgo parit patrem fili
 A ordo super cuius suplet vicem
 gracia mediatrix
Domino

cur anc gloriosa vale speciosa e e
 lestum regina dulcedine repleta
 perperit patrem filia anc spei
 benigne speculum lique carie ciresa
 te mundi fereulum tu peccatorum
 hodie frange vinculum pec e
 presentis familie
A mor vincit omnia potencia
 vincit pma fortissima et vincit de

vite dicitur mundi domina
 via vite mortis
 trice tu victoria
 per te datur ut purge
 cur fecit scoria qua pur
 gat i tua gratia sint me
 mor ia
A ne preconio deuocio
 omnium fidelium in xpo se
A patur

moua virgo pia ut pacet in cum
 a cunctis dnm repellit erit
 a per gaudia sic lux pōria misteria
 quia mater filia ferens spiritalia er
 go sctā maria nobis dona pma pualis
 angia i p nobis dñi xp̄m glorio sa
Prima cedit sctā p̄tiosissimo plāge fe
 mia sctudina medicis xio dñi filium
 acipit i gimo ē psallat xio laudam cū
 muerum.

ianum seruat cum gaudio cuius
 in obsequio supernorum
 cuius letatur collegio dñi felix
 legiam quia uox letancium fer
 uent desiderio laudat sine tudio si
 lum qui est humilium dulcis amor
Multum iudicet in auctoritate p̄tore gra
 cie solliciti p̄m di p̄dite me, sicut p̄tore
 pma lux cōte pma uox leticie mulierū.

Mors que stimulo nos urget
 cuius importuno talis impetu
 vinculo dum te laqueo mors
 ades subito multo mors quam pa
 ues caues quam fugio non effugio
 serpis clanculo sospito uigil oculo
 dum insignito diues titulo floret
 secundo uite finit hoc curricu
 lo manito demoli
Mors mori nata vene
 nato mors tu pala
 to heras viciato mors pecca
 to primordiat ex vicio
 nis aucto fonte felicit
 fit corruptio et abstinco translatio
 sed veneno cum radio se
 reno exstia
 to fit reformati

to hoc corpusculo dissoluto cense fagi
 ut luto parvulo claudis angulo
 breui cunulo mors gladio ex
 ucto instat iugulo unam per m
 tucto me signaculo crucis muni
 o xpi sacro D mors
E do scone letent de pas
 cour quecut amant manneut
 loie abandon plus m demour
 germinat karitat exterminat
 n coorem

o uero sole nato
 verbo humanato passio
 sub pilato dolo uide
 vendito crucis morti tradi
 to mortis mortu perdi
 to vice statim reddit o
D eus fidem semu
 nat fides semu
 germinat karitat exterminat
 n coorem

que ne soit reuiuifict i plant de ior	metum et eliminat et mentem
ei d'amoür l'ins se iour uuil faire	illuminat germen fit de semina
vn nouuel chant nō pour plant	florem fructus propinat
ma iorie est cournee en plour si	fructum flos propaginat / or
ne puit auoir l'amoür de celi qui	cus fit hoc ordine fiber
mon cuer a i qui tous iours	qer qer ea
maut l'ara seil li plant ei. moena	ei mōr et mēum que
cantost si li plant mon cuer a en	sola maior omniū extrema ligat
libaillie face quāque li plant	medum que maum declinat

l'agant blanche ma si pris & sonp
 de l'amour sui si espes bien viulu
 en roie se l'amour motioie dieus
 dont quele soit moie si maraies
 coust gari ha dieus & resbaudi
 ele a fresche la coulour blanche
 comme flour est ce mest auis de
 uelz blons fronts bien assis lesieus
 nait riat les sourcilz haues & vou

oremus vitar nos inuitat
 cursum ad stadium uite bza
 nihil mentem dicat si
 des spem maritat mulcet ar
 monias parit uarias melodias
 karitas est bonum mentem
 quod iustificat per gratiam ve
 re lucet domini quod cene
 bras purificat hanc sicut

as l'indre vermeille i plaine
 dieus ne me puis ceur que l'amo
 ne demant bele que ferai se no
 dre amdur nai la ancrement sui
 a la mort sans resort se moiet qe
D cour ai mis mon cuer de cest a cort
 e dient de si haut si bas an du
 ples i mal en grant douleur quat
 ne puis trouner soulas

as vanas idas lin
 gas prophecias rerum
 copias hanc tu capias hanc tu
 capias vias deinas per hanc
 fugias arum fiat ut bonum pa
 rias fructum in o do rem
D al batu longuement ploure
 i par continue demoure plus
 longuement en son plom
 inuq

ce eie qui en se la ma tant re
 cour qui tant a valour biau tei
 couchonr qu'onques ne fuil la
 danoir l'amour ne mere a mi
 iour car souuent en tel lator est
 mes cuer l'at pour auoir aucun
 re pas de vivre a l'enour & se mal
 mi fait gaignour sentir sel re
 garf ie ne men doi pas plandre

mais l'at au retour a deson
 manre pour quader sur ne li
 requour pour ce pas
 meins ne demour qui sui batut
 plus qu'agat aintatent o mi seou
 re si suestre de iour en iour mon
 mestief & demre eue eapour an
 sonlas & di par crieine a a
 mour quat ma plus batu q'oulat

Nes agas car cest tout par ma folour
 i dous maus mox que iu ia

Amour ne nen garrai car ie bien voi

2 bien sai quen mourrai se de cele

confort nai en cu ia tout mo cuer

mis la grant blanche son loz s'cler

mis ma roit conquis en prison ma

mis ce mest aus blout chief

plein d'ocur, rose et sans vent d'air

In oculum

Amour ie ne me pla pas de ma dolor

Amour ie ne me pla pas de ma dolor

Amour par un regard de celi

qui tous iours est ie de mes don

lours sans mer ci

car tein men venge

ront car dieu en

pu que bati

vement ueiront pier de ci

aus leuys sourcilz i uoutis bair nes
 tantis lonche uerueille a desdemp
 cil par compas assis cuer a deus
 ma soupris pour te requier garison
 la de bonaure qui mami en la prison
Dout est souf qui sentre met
 de fame faire a lour gre ne qui capé
 see i met a faire lour uolente ar su
 ne soit loim m'estant perdu a quan
 la que pensu quant la mai quant la
 un bien ma tuih
 met aier quant onques a li
 sabandonna li douf
 regart de la bele moe u a
Pourrai ie en atendant a
 mour guerredon de la douloz q sent
 puih q iai loialme seru muer
 iour i sansant sejour nonques
O muer

qui a fin. Tu trouue en plus court et espi
 ne lone pens a que ia fame pamer a
 celi qui en loiaute la seruir a
Non pepercit deus filio propri
 o hominum propaginis colent exilio
 filium proprium dei promissio mi
 sit de solio stellato spiritus dñi
 uicis sit obumbratio lenter e
 gressus p. ac si p. d. m. p. m. m.

ne me repenti de seruir si cum iedon
 loialiter et si me inuicem epone me auert
 le desirre si quen li na pome de merci
Non pepercit deus nato propri
 o muerit mica filio p mudi solaci
 o dat flagello pacis traditur
 signo capto ihu osculato co
 roquatur spincto et ex
 probatur spacio p. d. m. m.

lo nato ade datur liberacio qua sub
 pilato ihesu captio et fit passio
 traditur affligitur crucis supplicio
 O quis amor que compassio rege
 cruciatio agno vero mactatio
 hoste cruciatio fit receptio gaudio et
 pudio supplicio nec solatio restauratio
 passio per amorem reuocatio opus simplia
 aqua cantu et expro libentio et reparatio

lo offertur dolo hinc densio est genu
 flexatur salus dicitur rex in celo
 aueto clamans sicio po
 citur felles aceto gus
 tato spiritui tenui fignat laxa
 co conditur iam cumulo sub se
 quiesci sumit pello i salto tameto ipo
 liato ade datur redemptio O
 mors fac quia liberatio et reparatio

Ouant fleurist la violette la ro-
 se i la fleur de glas que chantent li
 pageas lors un poignent amou-
 retes qui m'acientent gay nait pie-
 cha ne chantai or chanterai i se-
 ra chancon ioliete pour l'amour de
 maniere ou grant pieté donne
 mandient ie l'agruf tant doucece
 i de bon essai i de malme ne te qu'auent
Et gaudebit.

Non orphannum te de
 semm sed offeram sicut liba-
 num sicut cibatum ponam te in
 curat sicut cum
 panum et organum leticie
 et salutis asferam e
 asperat ungum seruitutis
 conferam me secutus
 placmas gaudium pium placmas chedi

partem quant le remir salouchere

i son piau chief bloi i sa joue gor

gete qui plus est blanchee q neit

flour de lis en may pame leter a

si diretes poiguanz i petiteres

gmit merueille en ai ou le lat pou

uai tant par est bien fait e tous

li ciers men rehaite e puz le alidien

damours qui amant a

illi cum ier-o ~eniam

subueniam per gratiam

tribnam ~eniam ce

letum cum gloriā

mentem puram et securam effici

am carnis curam et premissum

secum reiciam nichil parati

tus dimittit cum cordo

cebit et radice

fance qui nous tiengne en l'onneur
 maie i par fance cels maie qui par
 enue nous gaudent car i que de
 pariront for p meidiant se l'ons
Pour celi que iant i vus fu en
 gref tourment ce font selon meidi
 sant dieus leur done l'onneur i dou
 leur peine grant i deshonour
 conques vers el ne meidiant meid
 cul cunspirent
 domine de lerebit tu
 cul ut meidiant cunspirent et
 erient de penituler gande in
Nicholaus igitur plenus
 gracia ab infirmitate la
 sicut legimus in ec
 clesia mirabilia
 fete prodigia dignoscit
Portare

pus or mont il acie i pus i entre
 pus que ie n'ose aler a cele parier
 ensi con ie seull or null eudurer
 ie ne puis i si ne null ensi durer
Ouant vient en mai querte
 va uerdorant anet i t'amat doi
 uent d'amonir chanter lors che
 nanchore par de let vn pendant
 cruus par tourel senblat lair de plon
 cur terieur infans et affligi
 cur per iennia mamma bina feri
 a bis singitur et reperitur
 an melius crescent mearu
Ne sai que ie
 die tant L'oi vi
 lanie
 orgueil i felonie
 monter ch haut
 m'odur

rer ie li requiſ qu'annoi deit ſoupe
 ſet que de nule riens nemi alaſſe
 lanc il me reſpout tout mainte
 nant doiengſui quant ie ſuf tant
 bien croi qu'autre uueſt a ſuer ma
 rot car ie li vi robm mener plamſi
 el plus par ſont don bon uer le
 dient bien ſai de voir quil ſe uonda
 uant et maſſamed ſe ie la preſence
 par toute cour toi
 ſe ſen eſ
 ſi fui
 e quen cour ſe
 cle na mie
 de bonſ ois
 car ſe riſe
 et auat ſe ſam
 e ſe ont ſi ſouphſ

der droit a la ville au nondrai par
 ler courroie i gant blanc breah co
 ner pour li racorder pipe pour mu
 ser se de samont puis avoir son o
 tui ie voudrai pue baler
Que serai bian sire dieu si mot
 naine si ieul que ie m puis durer
 si ma espus si ma soups ce le au der
 us que trop ma iolierement pus ha
 cels qui plus ont pis
 ioie i courtoisie
 tiennent a folie
 mais au derrie
 r-e font pis
De puet faillir a honneur fust
 cuers qui bien amara
 damours vient sens
 lenours qui vien la sert
 Descendentibus

ro li mal d'amer en li amer z trop ou
 rer n'ist donner son cors li gent
 qui a toute gent seroit. Moer a donner
 a pausier la grant biance sens i pris
 n'along z l'once trop y a de deus lire
 gaus de ser vaur siens moit ma
Dus ne mi pourroit o force ne
 donner iore z loiaute la bele nō au
 uis cler qui ma dou tout mis en ser

ioie au haute cho
 se a en amour bien
 la doit garder qui la amouit
 fait tous biens donner
 cōseuoir z une tous malsoier si auerue
 se doit repentir de bien amer de vie au
Donne au nonne la mes malerie
 n'ist donner q'ouet misse p'ner mal au
 uis cler qui ma dou tout mis en ser

Apert

las admi que ferai ie las quant merai
 trouuer ne puis le trop mi va de mal
 en pis que fosome plaidier et mon
 droit de raisiner les fuses ga
 ris mais riens ne mi puet ai
 dier for mer cis
Dil sent remier de fone qui con
 cre amour neuet parler car honoir
 et courtoisie aprent on dait et pour
 peine et espoir quoir epus le conduir
Victime

rer de frou crebiant et bier mailleu mer
 cuer sonet d'usit m'ogreu de riens ne
 mi plait tel ne ademen ces hore sauer qu'ier
 cuer recorder trop de moi mi don
 nent et quant mi doi reposer
 matinent sonnent
Dus lous ne pourroit saoir q'ce
 pamer par amour car tel sent
 peine et espoir quoir epus le conduir
Victime

ne doit on mie l'one amour blasmer
 mais loialement sans l'ordie la doit cil
 garder qui iore en miele reconuer
 a garder quil nen mesdie de saune
 quil doit honorer car sil en die vila
 me nul confort ni doit trouuer
Dames sui au cuer si es douce
 ment que point ne memoie li mal
 que ielent sen soupir

sert loialement tous iours en puet a
 iour soulas ne docteur si fait mais
 conloit ce en conuient il reuoir
 se il me semble pour voir q'est grant fo
 iours d'amer ou len na pouoir d'ame
 nire car cest labours sans pen auoir
Dames sui pres du cuer sans
 place d'un doulz mais qui mi fait
 languir mais iai vers a
 Veritatem

mais cest de ioye arny dous dieus na
 mres si malement mais amour si mi
 deffent douce simple et corie puis qua
 nous se rent mes aiers et otroie cont
 simplement faire de moi no talent
 et dour su vison que loie ligement.

A parite pseudo pontifices ecclesie
 eorum carnifices in campulis epu
 hic calices gemmas illic misticas semi

mour pensee si vaine que bien
 implant a souffrir ne pour quāt tant m
 pient assaillir et mi fait son durt
 longuement sentir ni puis faillir
 glamoire ne aie cor las faillir et ep me et
 mais dieus si uesin qui le fer ment une

Quam sancta quam lenig
 na fuget mater salua
 corus laude plena virgo
 et gaudere

nant in caeteris cum ioue fulminant
 ut indices et vindices speret sup
 plices simplices nominant hō dupli
 ces que diuinant in sedibus numi
 nant ad oculos loculos singulos angu
 los fulminant aculeum felle et mel
 pinant lubrificant faveant errorem
 dicet et facies suas exterminat libidi
 num criminum artifices et

digna archa noe iacobi
 scala natiuitatis pudoris aula re
 demptoris cœcis fons dulco
 ris angelorum gaudi
 um lactans dei fili
 um regem omnium
 aue salus gentium preces sup
 plicantium audi uirga pene
 uirgo nobilis super

diminuant pondera stateris

Indicis opprimunt pauperes humi

lee lutei lateres inficiunt vias bo

nas neteres o miseri condicio mag

natum cor capiti fantasmati ob

unbrant cineres cinere calicatum

pallor climatum in facie patet et

macie simplicitas in animo later

duplicitas o

omnes venerabilis

Sper unica succin

re miseris inebriant

animas fons et adimmi

lis que tuos nunquam mo

ri deserit O anima ex

cordibus

hac mariam virginem exposu

la

que sub nite lacrima bonitas
 possident tunc spernit ne nocet
 ac duplex iniquitas duplex sua
 cas o amica seminat aprica
 cas delictis cognat ex et
 et habi et as.
O maria virgo dante
 unigenitum florire spes unica mae
 nie lux re mi clemie solam inter
 sar

sedula exo
 mi e filia in propitium
 si qua spes fidei
 uni o genitrix gaudere in fili
 o gaudens ego gaudeo
 in domi no.
O maria maris stella
 plena gratie ex
 ceteri simul i pueri uisum dicit
Multis communis

ce cetera obediunt tibi milicie
 sola sedes in throno glorie gracie
 plena fulgens deica stelle impetatu
 a specie sol luna de tua potencia
 illuminaria in meridie tua faci
 e vincis omnia prece pia muni
 ga filium miro modo cuius et fi
 lia ne iudicemur in genitum
 sed de eterne vite premia.

templum nostri receptum sol iustia
 e porta celi spes r-e
 omni thronus glorie
 sublenatrix miserrorum vena veni
 e audi seruos te rogantes
 mater gracie / et pec
 cata sunt ablata per te ho
 die qui te puro laudant
 corde in veritate

Cu decus et letitiae et solamen
 miseris lux salus spes humanam gene
 ris tu pauperum mater et
 tu flos virgineus mise
 ricordis egris efficeris tu bonitas tu de
 i genitrix tu speculum virginum
 tu feceris purgatur tu decus
 as honoris
Condicio nati
 ostrum

Maria beata genitrix flos
 honoris materque miseris tu rosa
 de spinis ne spinosa virginum
 flos virgo preceris tu vulneris me
 delam reperis tu aperis hostia carce
 ris de cuius precibus subleuet domi
 nus ad superna gaudia pater
 ter filius
Mnacio ne phandi gene
 anc prima

re defuit in filio quem uirgo genu
it contagio sola nam caruit quam

uicio nemo deformit et ideo parati
nō soluit. Hec actio parem

nō habuit sed proprio dono pntu
it ludibrio que uō succubuit

hic micio mundi desipuit hęc qst
o scriptari renuit. Soluio fili

o dei sic placuit deuicio dubiosine

dispnabit qmā pām interpretat

risat gratie comit abuter

multiplicat reatu lateris dum licetum

legis amplectetur hęc medullam

debetur. Genit perfida cetata depe

ris si moxten considerauerit

nec faciem videre poterit in m

ce nō intellexerit in facie comu

ta fallere. Considera mitem qre

dispnabit qmā pām interpretat

risat gratie comit abuter

multiplicat reatu lateris dum licetum

legis amplectetur hęc medullam

debetur. Genit perfida cetata depe

ris si moxten considerauerit

nec faciem videre poterit in m

ce nō intellexerit in facie comu

ta fallere. Considera mitem qre

dispnabit qmā pām interpretat

risat gratie comit abuter

multiplicat reatu lateris dum licetum

proposuit redemptio laqueo pueri
 de pueri omisio q' eue na- uit
B ames ne me faine pas
 pour ce si unil chancier onques da
 mer ne fait li nenquor ne me voi
 lasse puer que se fu en ses las am
 qui en l'age mas moi seuble que
 trop m'ama mas qui ant tu me fene a
 lor celi me l'amour donner
 ris conuertere p' n'as q'iter is
 per graciann uenid' d'pe n'iebei is
O nques d'amer ne fin las nen
 cor ne men plainie pas n'iques ne
 mi fu guere conue n' pour qu'at
 couiourrai endure i sa loialte a
 me nonques ne me n' l'age
 de bien amer celi qui tant ma
 ia greue car bien sa quele ma
 pens

qui ne maime mie agas sen
 cor bien chanter lai bien emplor
 e mes pas ne men doit nus blasu
 quant ioie feste sulas me vider dain
De facili contempnit om
 ma qui se morte semper excogi
 tat sed hominum inter cor nu
 lia vix vivens super hoc dubi
 tat homo miser invidiana gloria

oubhe dieus uonquet neu
 oi ioie ne sulas tant lai
 desirre be dieus quoz fust
 oz entre mes biaz madame a longre
Propositum quidem nego
 cu est hominis finem respice
 re qui coctus vnus inge
 niu sollicitus debet appone
 re ut se ipsum scias cognoscere
 gregie

uana finem fecerunt uia et quia omni
 ex procedunt uia et turpiter quat
 impeditas et tunc cur ignoramus
 in cedui regnat et habuit etiam
 stare uia uia breuis sic ne
 uia sine finem et singularia sine
 omnia corruptibilia fuge ma
 lum et fac uia ut post
 mortem habeamus gaudia

que bona sunt audiat agere et omni
 uia finem audiat agere et omni
 existeret ut in celum possit ascendere
 illud enim si uia perficere sciunt
 alio modo acquirere uia uia breuis
 intendere et mala id homo desere et
 facit uia pacem persequere sic ut q
 alio modo aspiciet et quem
 cernere semel est uia aduersere

En non dieu que que n'us die
 quant vyl lerte vert z le cens cler
 z li roussignol q'incer ad ne fi
 ne amour me pue doucement du
 ne ioliete chanter n'arion lause
 robin pour moi amer bien me
 doi anes pener i chapel de flours por
 pour si lele d'ame quant vo la rose
 p'ame lerte vert z le cens cler
Dobis

Quant vo la rose espane
 lerte vert z le cens cler z le
 roussignol chanter ad fine amour
 menne de ioie faire z me
 net en qui n'ame une vit mie p'ce
 soit on pener d'auoir amour
 z amie z servir z honorer qui en
 ioie mult durer en mondieu que que
 n'us dieu au air m'icent l'amauf d'au

Dont me gries le departir de
 maniere la voie au cler us qui
 est blanche vermeillee come rose
 par de sus ice meit aus ses e res
 dous ris mi fait fremir et a uair iust
 fiant languir le dieu cum mal
 la lantai blanchee come fleur deus
 hont uestrai dame de ualour i meit
 le come rose en mai p nous en si grant dolour

Robins mainnie r o
 buns ma robins ma de
 mandee si mar a
 robins macheta cour oi
 e a aumosniere de
 soie et pour quoi ne lame
 roie a leur via robins main
 nie robins ma robins
 ma demanee si mara

Pour ce

I na en coi sens ne valours ro
 buns ne courtoisie en dunt bausier
 par ta folour as escondit l'amie
 il na pas acence en amour folie che
 ure esbaine li plus bausier est li mei
 leur amour let conardie.

Douce dame par amour sur
 ge mere au roi souverain pour ale
 gier ma douleur q' m'ont le cuer spual

Omnes

Robins li malvais ouvrier a
 escondit l'amie qui l'emana
 doit un bausier pour estre plus loie
 li respondi li bergier meere
 a folie ne nous bausier mie
 bele ne vous bausier mie.

Alle virgo virginum de
 i plena gancia verum lu
 men humanum peccatorum verma

Quinq

chanter unil plus que ie ne suis de
coi sans sejour car c'est de uancee
quai chante de mon criatour a cui
on doit toute amour mont tourne
enchantant ce priera de cuer vni
dame enuers ton fis car fai ma
paus ou dampnes seru.

Eue lux luminum aue spen
dor et lux ecclesie specie superans om

samaritanorum omnium dans
propicia vera salutis gentium
regia dei filia nobis
punc propiciam O pia
dans qz flos conuallium lilium
uera semper gaudia in
sanctorum gloria.

Marie uirgo rubens rosa
sola rpi parent gloria fulgida stella

Peuma

ma candore lilia pie succurre nobis
 ualle misere mater plena gracie
 dona nobis celestis patrie sedem
Deus omnium
 mirandi dei karitas per pecca
 tum cecidit homo quem condidit sed
 eius bonitas relaxauit penas debitas
 adam mundum perdidit sed in
 eam reddidit xpi uacuitas.

lur iocosa ane legis glori forno
 la canit dulcis prola morce
 liberet nos exosa ut fruamur luce
 et ac iosa
Dulce mater saluifera clarica
 ac speculum tu cordis oculum no
 strum considera peccatorum umbra
 virgo salua seculum a mor
 te populum eterna libera.
 fine

ne plena gratie fundamentum
cum leticie speculum mundi
fontis misericordie sustentatrix
dominam sustinet et regit
num que portasti dominum mundi
lumen luminum virgo mater regi
a vera hic letitiam sine
lentia peperisti filium et unum
inapens filia receptoris omnium

Al ex virgo regia flos virginum
celi luminaria regis regum regia ma
ter et fili a mebratrix de
et hominum miserationum cuncta
intra vena venie
fontis misericordie cunctis regis glo
e privilegia stellae regina specula mi
sericordie dei gratia nos nra di
a roga dominum pro nobis patre cum

Aptatui

cum quo nos affe-ctus in e-
 est e- gremi-um.
Salve uirgo lacterna regis fi-
 lia urbe alexandrina regna
 d-ucte via d-ectorum reg-ula
 pericorum d-ilor florum sedna pice
 deum postula ut ignoscat crimina
 seruulorum tuorum nam plena
 malic-ia est her-di-er.
Her dies

nam pelle mela cum xpato nos
 so-ctia.
Sicut solis radium quoddam cor
 pus pumil videri quicq- penetrare nequit
 hec est vicium ita filium mater
 xpm tam multo pignori sacra parent
 amictus huius pare carens omnium fi-
 delium quod naces precantium
 pro nobis deprec-ar-e.

Sanctus agnus ductus ad vi
 ctimam crucem subit xpianus san
 ctissimam animam tradens ut re
 dimeret peccatores inferni et e
 git fores resurrexit dominus psalli
 te plausus agite tympanos et o dicite
 nec in vobis sit tacitus cunctorum re
 demptori cum floribus occurrat ligno
 nationibus regnare deum dicite e.
Tamquam

Camquam suscipit uellus pluu
 am ita percipit dum con
 cipit virgo propriam domini
 gratiam nouit usus per mar
 am noui partus incipit in qua na
 turam decipit dum sic concipit in
 qua viri nesciam hominis substantia
 rex qui per iusticiam corripit oem ma
 liciam et peccatum eripit iusticiam

E iai serui longuement a
mours bien & loialement or le mont
guerredonne car la bele ma mande
ou mes cuers cent que de li aran mo
gre ci a riche parement bel
gent le amours a vous me
rent & de iore chanter ai ie la
rai lamour de la bele gir on
dele simon ie lai ai

D rop longuement ma faili ma
dame d'auoir raerz si m'en
nule raison qu'onques nule mespris
ne fis vers li mais plus fiere que n'pli
ou la crus ades enuers m'en lai ser
ai tant qu'amours mout en har
di que ie die en ma chanson da
meiert il tousiours en si que n'ame
m' sans guerredon

P 20 patribus

Le men voit ma douce amie si
 nonc' au ce wise moi qu'onques man
 en ma vie ne si li gries departe ie
 bien en quon ma encuse car si male
 monde vo compaignie ne sont an lours
 un pence iunt la bele la blonde la sage
 tout si ai mon cuer donne bien le
 c'ierz a mon gre faire en
 puer la volente ne li sem fort bon e

Car a mont le cuer hant en
 andier et en penser qui la
 couart et failli q'ce vie au de ma c'ier
 on bien esprouner en amant pour moie
 di qui soupris au d'amer celi que asse
 vi set voit auers ma courner si ne
 lo p' seubler e'et tel e'et poise
 mo'ar ie l'ap' tant et a'ano si que ne
 en amant

Omnier

car pleine et d'humilité
Etant mi plant auons penser
 fms eners l'onneur et dous ce qui mi
 donneur de vous et mi fnt accord
 uer pour le douleur oublier que ie
 sent au departir ne conforte nen voue
 mir d'ent las fois sans plus douloure
 mir q'at d'auance vous ma l'ense der p
 et na la mignote par la ou ie vous
 maer

ler comment avoi mer
Nous li eners me rit de ne de no
 bre biance ver maus ce qui me huer
 parer de vous plaisant simple et coi
 e et aler en vange voie fait ma
 iore en doul veru ne ie ne me pnt son
 fir que ie m voue si vous poi
 p'ieu ne m'obue tme se p'ouetue of m l'ise
 meir vos ma douce amie si nos l'at ce p'se mor

e ne chant pas par renouoier ne
 par iouere car trop mont amir l'aguet
 ne t'ai ne coust iours lonement endure
 nouques ne mi vi damours servir lasse
 si le ma ce mest aus trop mal guerredon
 ne car nul secours ne nul confort n'ai en
 que moult a ma douce dame
 en cui sont nunt iours tant m'i pen

alent m'est pris de
 chanter pour celi que i'ai tant a
 mee dient tant m'i plait a veu
 res son cors gent et la face coulou
 r ee que ie ne
 la puis oublier nuit ne iour
 mais sans seoir m'i comient
 a li penser

m nes

ser las si mallan quant ele ma refu
 re car pour l'amour si en dou
 lour et en grieve se en dou et lous
 re car ia ne me veltai gari dou mal
 q'ia fure del ne m'puec dou l'ame
Emour qui vient par meta
 se ne p'roit longues durer pour
 q'ne li null mander a la blonde

et si nos au parler ne di
 re ma dolour idr par ma fo
 lour mi tient li maus que ie
 ne p'unt endurer si lai
 bien que ie monstai des maus d'amer
Douce soule passer ai
 li bon rime p'unt que ie m'ai
 troue mon tresdus loial ami

Motum

ce la sage la grant dolour ne la rage
 que le misant endurer souvent soupir
 et mesme i moult grant malage
 le nunt que ie puis passer u m'cu
 ment aler dire li tout mon couraige
 i toute ma volence he se cil mal
 ne mariage ie fin la mort l'huier
Uirgo maria mater speciosa
 celestis regni et porta gloriosa
 forma virginialis
 et abitur

en cu i avoie tout mis mon pense
 i un moit creance qui venoit a
 neque ni li ver lostage si ne
 me tiengme a sage et cote solei en
 tui he las dous dieus que ferai ie ne
 en main soulet me n'ai cote le rimage
 puis que compaignie n'ai ai
Uirgo glorio sa
 forma virginialis
 et abitur

paradisi flos virginum rosa O regi
 na mundi et domina maris bella
 mater et puella o maria dulcis pia
 peperisti pacem universis hominibus
 nature mores in te perperit
 ungo maria solue iumenta
 mater alma angelorum gaudium
 celestium quod verum solacium omnibus
 uni mortis exterminium
 virginum exemplar choribus
 specialis regis omni
 nium salus generum
 lux fidelium
 cuius generis alii archa testamenti
 et decus firmamentum
 et irradia nostrae mentis
 et lumen gratiae
 animis peccantibus

salus inenatum egrotantium nobis sit
 in auxilium delectatum tu que
 regem omnium angelorum et homi-
 num genuisti dominum creatorem
 rerum omnium da nobis gaudia cele-
 stia O generosa gloriosa celi domi-
 na virgo mater pia dei maria
Rex nova mirabilis virgo sem-
 per amabilis virgo venerabilis om-

nes in te sperantibus mater
 glorie stella radio
 sa nubes pluuio
 sa lumen peccatoris
 sponsa speciosa si-
 ne spina rosa domus salua
 nis.
Virgo decus castitatis virgo
 regia virgo mater pietatis vir-
 ginitas

uibus comes uelut virgo decus
 uirginum celeste lumen luminum
 aue salus gentium firma quæ
 spes fidelium virgo celi regina
 a referta plena gracia deitatis
 pumua virgo super omnia iam
 cele nostra uicia et percepta ueni
 a perducas nos ad gaudia.

nescia virgo templum amicitie
 celi domina virgo pura prauis
 catis dele uicia nos
 mundans a peccatis per sustinens
 per te nobis pene datis occur uenia
 ne dampnemur pro peccatis in miseris
 a sed fruamur cum beatis
 celi gloria.

Suntissima virgo maria
Virgo uirginum lumen luminum
 et dies

posce quoniam filium ve nobis auxili
 um det et remedium omni demo
 num fallibiles astutias et
 um nequicias
Divinum iudicium unum
 elumum spes totius leticie gratie
 tenens privilegium regem glori
 e tuum filium fac nobis propitiu
 ut res det venie et remedium

reformatrix hominum qui portasti comu
 num per te maria decur veni
 a angelo nuntiante virgo
 es post et ante
Virgo viger melius dñi peperit
 si nate plenius int cepit nasci dei fili
 us dum voluit coluit quod no
 bis condoluit cui cum nullo corde
 deuoto benedicamus domino.
 Hosanna

Ave uirgo novius maria
 uirgo venerabilis et pia que genu
 sti regem omnium salve uirgo so
 la spes fideliū salve uirgo regia
 salve uirgo uirgini saluamini
 num huiusmodi d. spes uir
 ga filiū d. uirga uirgo plena gra
Ave uirgo beatissima
 uirgo uirgo huiusmodi una
 e uirgo uirgo huiusmodi una
 e uirgo uirgo huiusmodi una

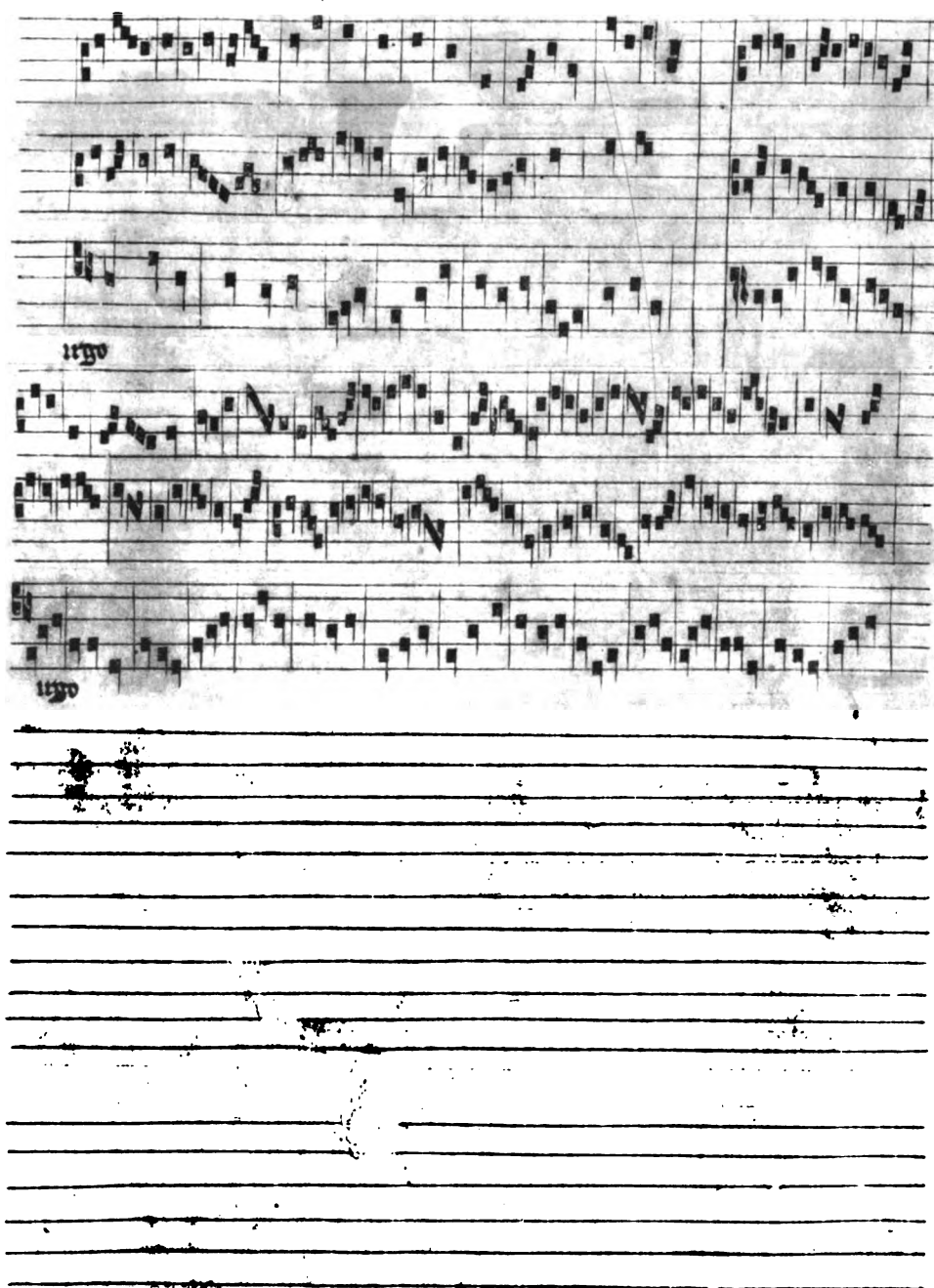
Verbum caro factum est et huius
 erunt in nobis et uir glori
 am vidimus quasi uirgine
 mei a pa
 plenum gratia et uirgine
 ergo nostra concio huiusmodi
 benedicat co
 mino
Credo in unum deum patrem
 omnipotentem factorem
 celi et terre uisibilem
 et invisibilem
 deum patrem
 deum filium
 deum spiritum sanctum
 dominum et uiuentem
 regnatum cum
 patre filio
 in unitate
 spiritus
 sancti
 in gloria
 regni
 dei
 patris
 amen

esto nobis semper proxima dei genitrix
 ma o maria nos o-larifica
 nos purifica oia tuum filium pro
 nobis domina ut cuncta fidelium te
 rat peccamina offeret supna gaudi
 a per te celi regina.
Quam necessarium uestrum
 est officium causarum patroni ob
 stant rationi vobis recuperum
 et familie pectora radicatus pater
 potencie et ex super cunctis
 e da nobis diuinitas pater sic vine
 re ut te deum colere et te pater di
 ligere possimus semper sine ere
 et superna gaudia possider
Uenditoret laborum flectant
 aduocati qui plus studeat pium quam
 di quantitati q' cause qualitat
 minio

imponere pioni pioni pioni pioni
 utrum enquam mihis nomen
 honorat hic en qd calarit vultu
 honorat a lege uocatur qui can
 cis dirimerent qui legum expo
 nerent nisi vos statuta una prostra
 fieret si vobis muta si e apie ita
 atis hoc iuris licentia no igit
 tunc sequitur quod vedat labia
 ad os dei pioni mihis nomen
 sed electi pioni quorum acqui
 ritur aloy mihis equitatis parum
 ueritati stantes alii pioni ut per
 uertunt dectoy sanctas leges an
 equoy mihis obligat duplices p
 panti mala fouent peruerboy scelus o
 perari quod attendat dectoy uider
 epe nec eorum parcat salutaris

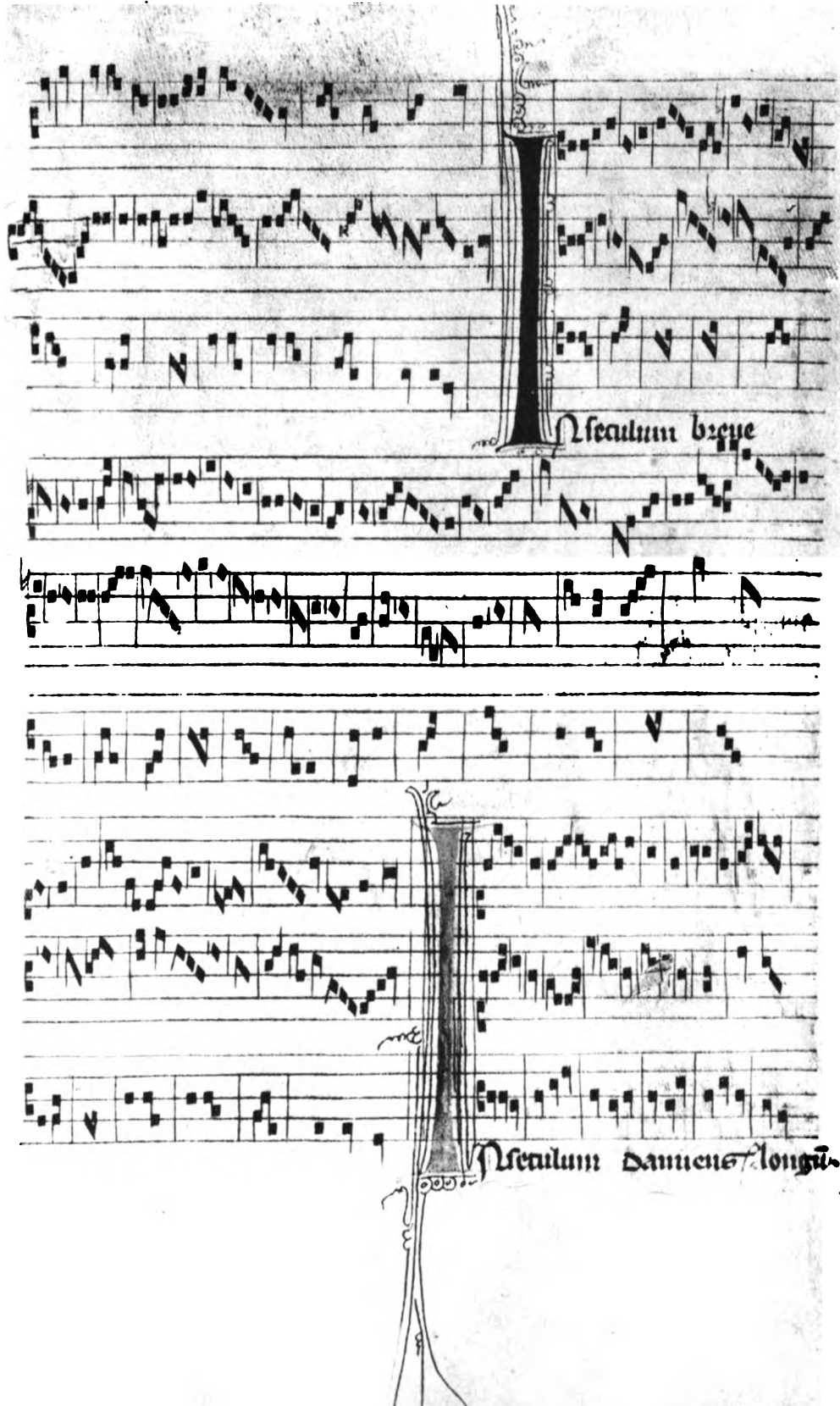
Dent in adiutorium intende laqueum ad doloris remedium
 et chorus noster psallere possit
 et laudes dicere tibi xpe regis glo-
 rie gloria tibi domine.
In te xpi te credentium mise-
 rearis omnium qui es deus
 in secula seculorum in gloria
 amen amen alleluia amen
 amen alleluia amen amen
 alleluia amen amen alleluia -
 fer ma in alleluia - m.

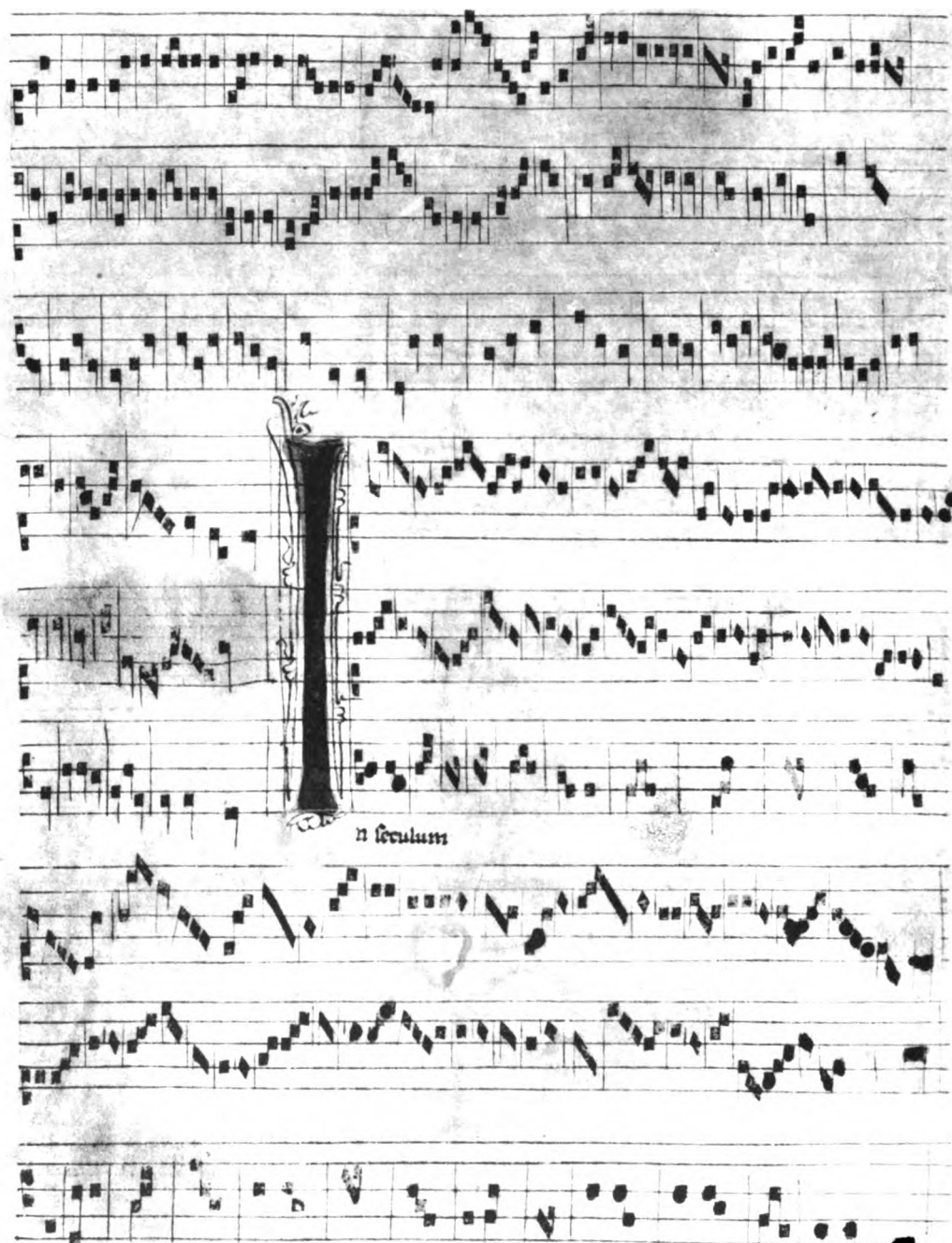
euma



Meculum longum.

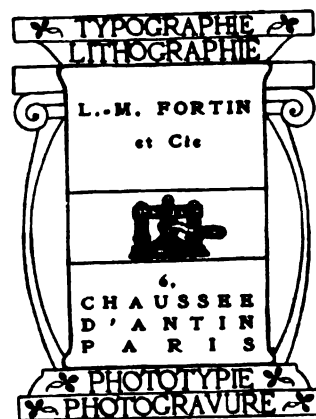
Meculum vi. ellarous?







RELIURE de MANUSCRIT



OCT 22 1946



RESEARCH
COPY

